

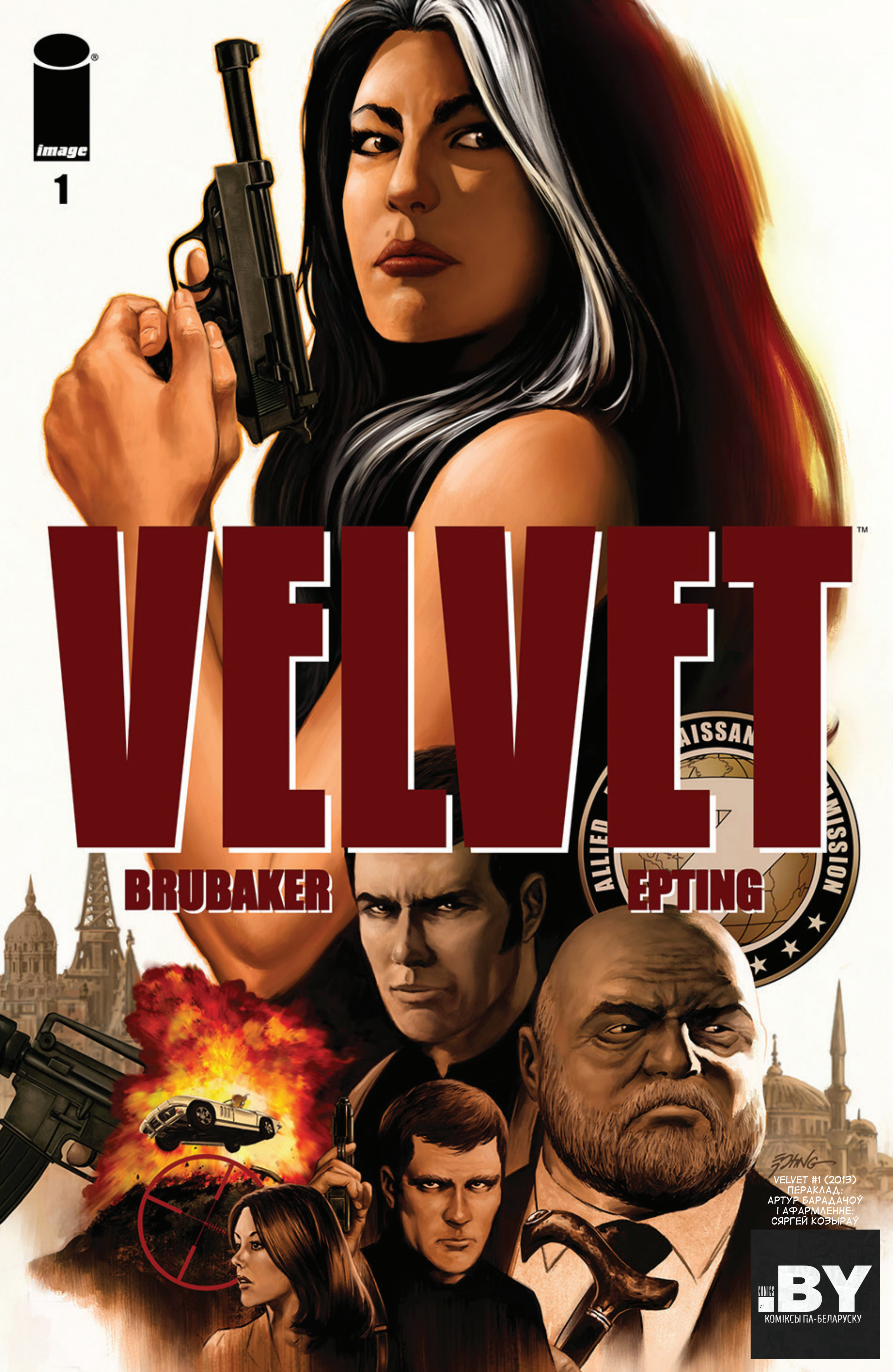


1

VELVET

BRUBAKER

EPTING



VELVET #1 (2013)
ПЕРАКЛАД:
АРТУР БАРАДАЧОЎ
І АФАРМЛЕННЕ:
СЯРГЕЙ КОЗЫРАЎ

COMICS

BY

КОМІКСЫ ПА-БЕЛАРУСКУ

ED BRUBAKER
WRITER

STEVE EPTING
ARTIST

ELIZABETH BREITWEISER
COLORS

CHRIS ELIOPOULOS
LETTERS

SPECIAL THANKS TO SIDNEY STONE

VELVET



IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president
Eric Stephenson - publisher
Ron Richards - director of business development
Jennifer de Guzman - pr & marketing director
Brenwyn Bigglestone - accounts manager
Emily Miller - accounting assistant
Jamie Parrino - marketing assistant
Emilio Bautista - sales assistant
Joemie Dudas - administrative assistant
Jeremy Sullivan - digital rights coordinator
Tyler Shainline - events coordinator
David Brothers - content manager
Jonathan Chan - production manager
Drew Gill - art director
Monica Garcia - senior production artist
Vincent Kucua - production artist
Jenna Savage - production artist
Addison Duke - production artist
www.imagecomics.com

VELVET #1. October 2013. Copyright © 2013 Basement Gang, Inc. & Steve Epting. All rights reserved. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center Street, Sixth Floor, Berkeley, CA 94704. "Velvet," the Velvet logo, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Basement Gang, Inc. & Steve Epting, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Basement Gang, Inc. & Steve Epting, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION. For international rights inquiries, contact: VelvetTempleton@gmail.com. Media Inquiries should be directed to: Geoff Morley and Julien Thuan at UTA.

ПАРЫЖ, 1973



ПАРУ ГАДОЎ ТАМУ
ПАСЛЯ АДНАГО З
БРЫФІНГАЎ СІМАНСАНА
Я ВЫПІВАЎ З ПАРАЧКАЙ
ІНШЫХ Х-АПЕРАТЫЎНІКАЎ.



ЧЫМ БОЛЬШ МЫ ПІЛІ, ТЫМ
ЗМРОЧНЕЙ БЫЛІ НАШЫ ЖАР-
ТЫ, ГІСТОРЫІ СТАНАВІЛІСЯ
БОЛЬШ ГРУБЫЯ... І Ў ВЫНІКУ
ЎСЁ СТАЛА ЗРАЗУМЕЛА...



...У КОЖНАГА З НАС
БЫЎ ТАЕМНЫ РАМАН
З САКРАТАРКАЙ
ДЫРЭКТАРА.

І ЎСЁ МЫ
ЛІЧЫЛІ, ШТО
МЫ АДЗІНЬЯ.

ГРУПА
ВЫСОКАКВАЛІФІКОВАНИХ
ШПІОНАЇ І ЗАБОЙЦАЇ, А
ЯНА ВЯРЦЕЛА КОЖНИМ...



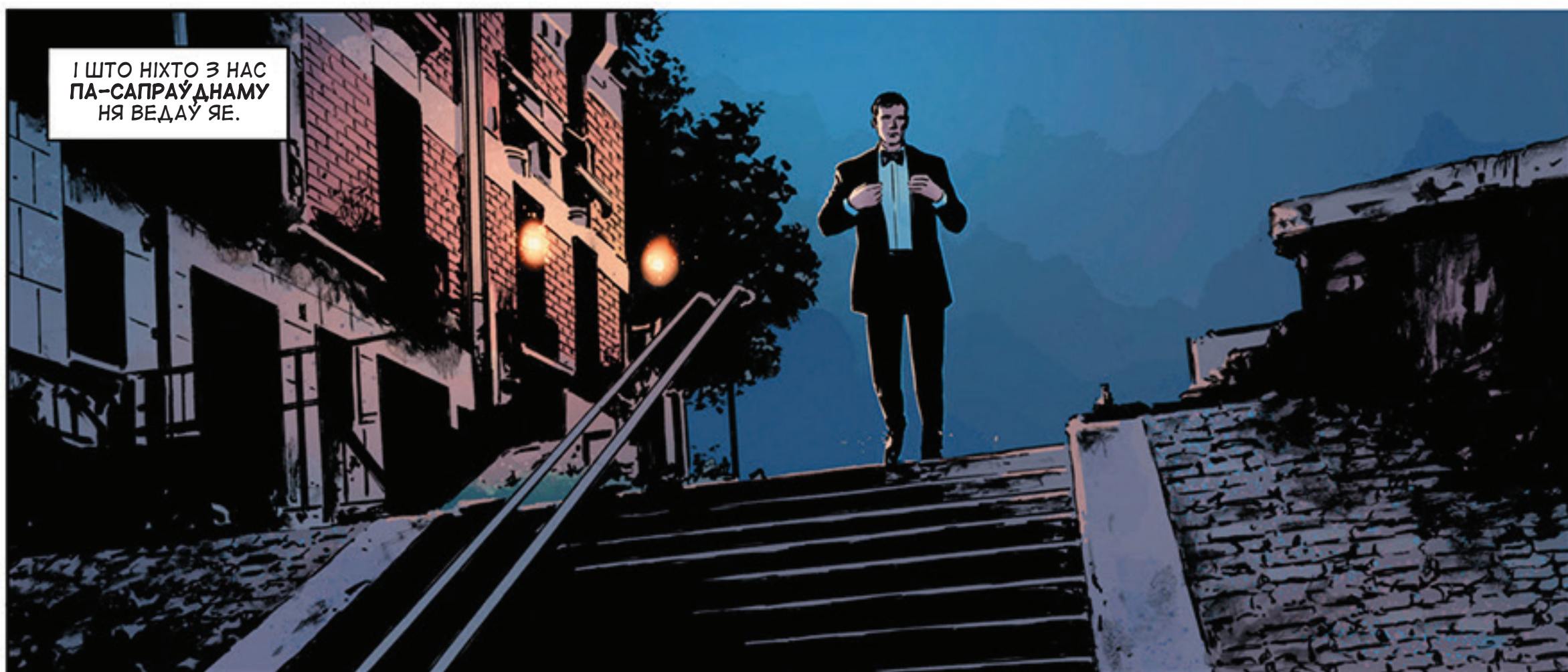
...З ЛЁГ-
КАСЦЮ.

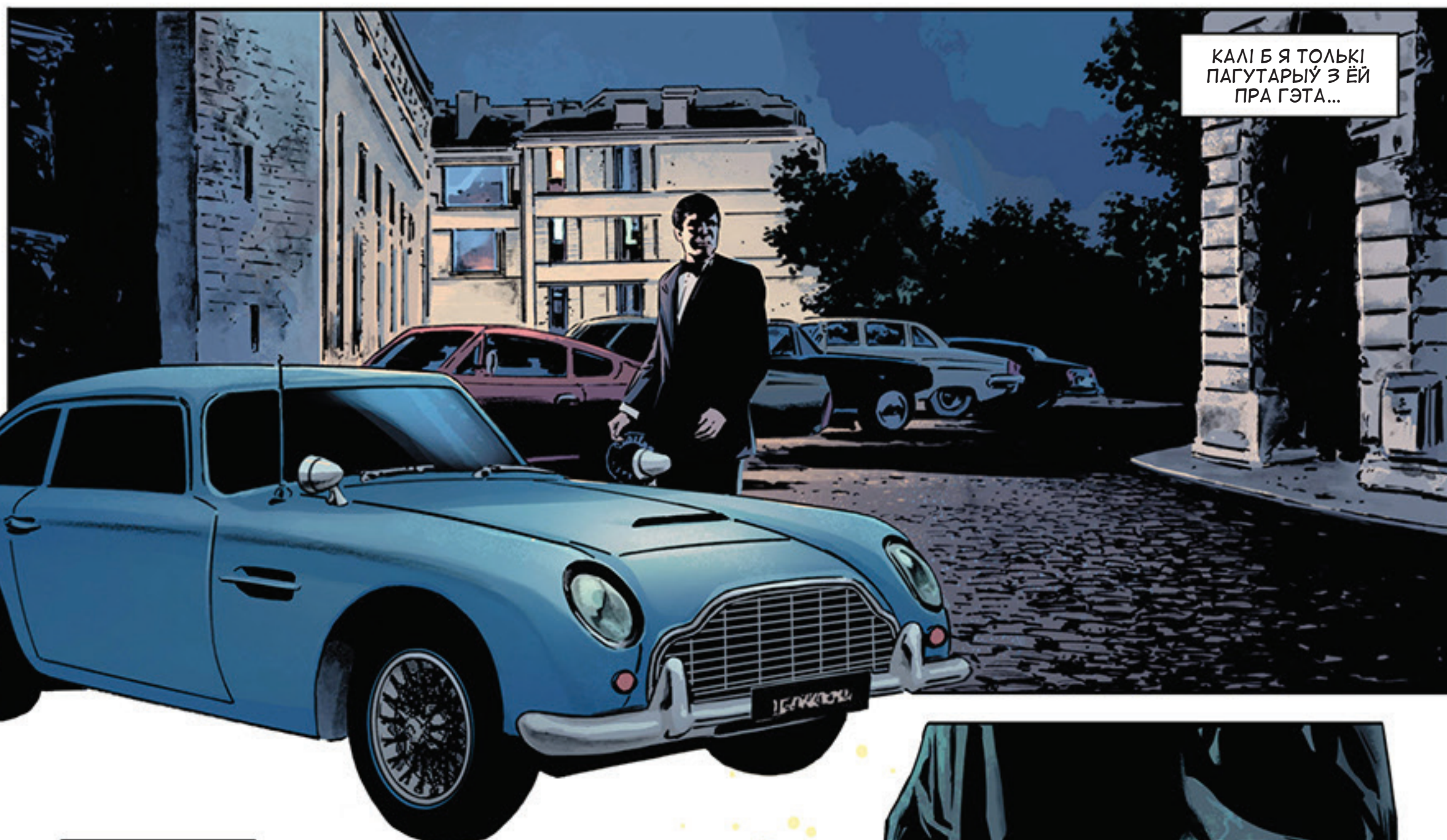


МЕНАВІТА ТАДЫ Я
ЗРАЗУМЕЁ, НАКОЛЬКІ
НА САМОЙ СПРАВЕ
НЕБЯСПЕЧНА ВЕЛЬВЕТ
ТЭМПЛАТАН.



І ШТО НІХТО З НАС
ПА-САПРАЎДАНАМУ
НЯ ВЕДАЎ ЯЕ.





КАЛІ Б Я ТОЛЬКІ
ПАГУТАРЫЎ З ЁЙ
ПРА ГЭТА...

ЗАПЫТАЎСЯ Б ПРА
УСЕ ШРАМЫ, ЯКІЯ
ЯНА ХАВАЕ ТАК
УМЕЛА...



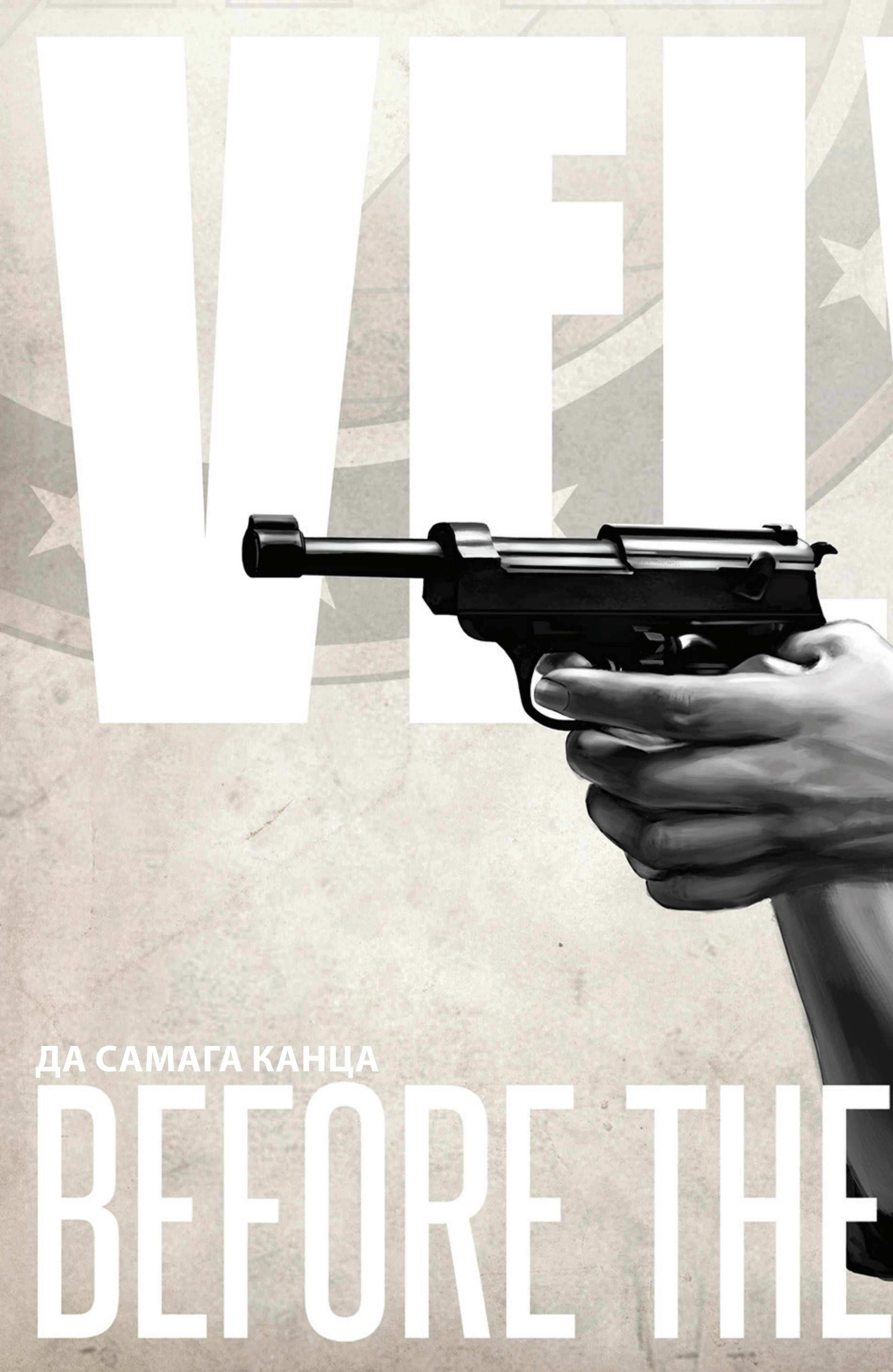
ПРА
ТОЕ, ШТО
ЯШЧЭ ЯНА,
МАБЫЦЬ,
ХАВАЕ.



ЗРАБІ Я ГЭТА,
УСЁ Б БЫЛО
ПА-ІНШАМУ...



МОЖА...

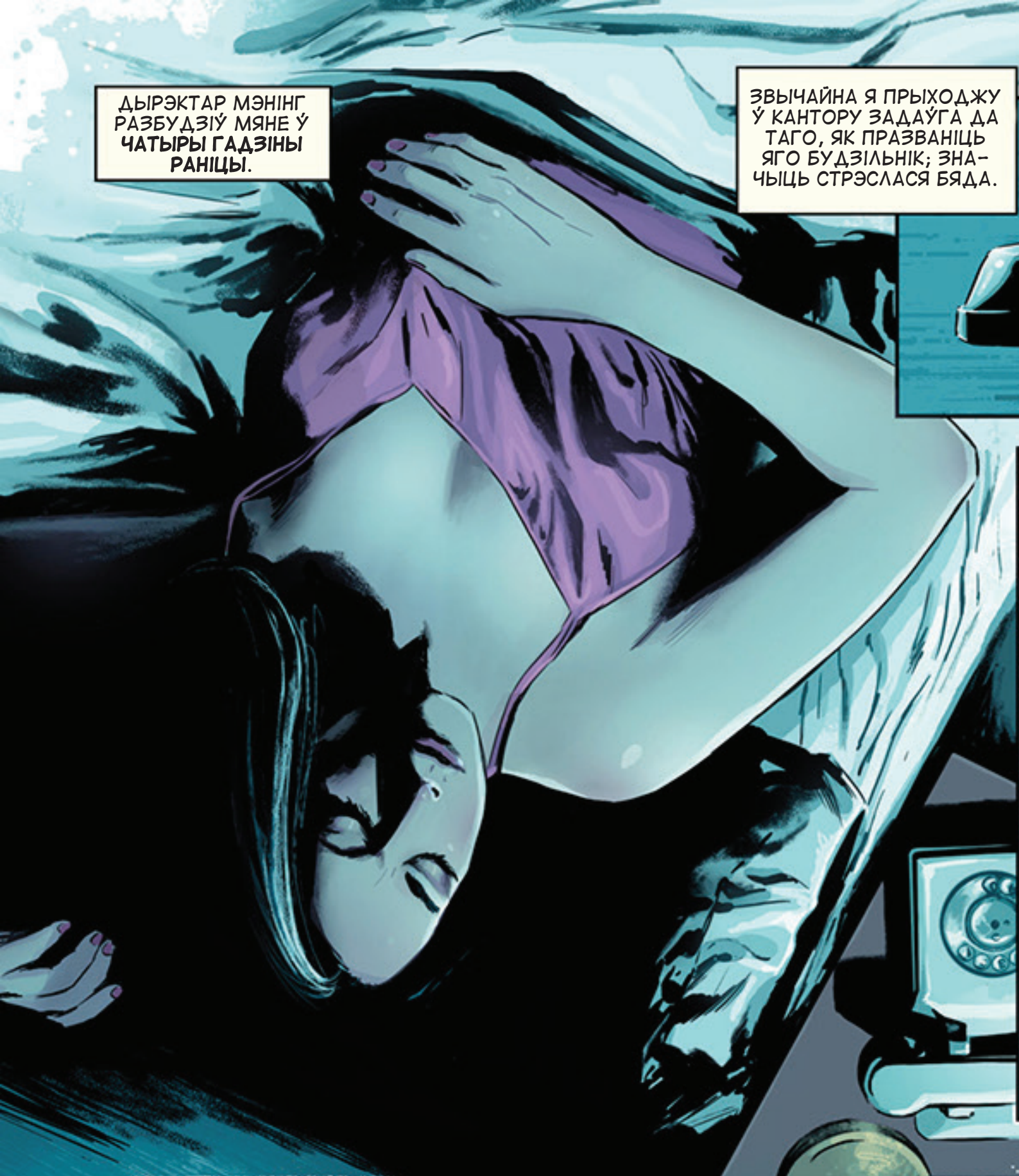


ДА САМАГА КАНЦА


BEFORE THE



LIVING END



ДЫРЭКТАР МЭНІНГ
РАЗБУДЗІЎ МЯНЕ Ў
ЧАТЫРЫ ГАДЗІНЫ
РАНИЦЫ.



ЗВЫЧАЙНА Я ПРЫХОДЖУ
Ў КАНТОРУ ЗАДАЎГА ДА
ТАГО, ЯК ПРАЗВАНІЦЬ
ЯГО БУДЗІЛЬНІК; ЗНА-
ЧЫЦЬ СТРЭСЛАСЯ БЯДА.




БАЮСЯ, ГЭТА
ДЖЭФЕРСАН...




АЛЁ?

ДЖЭФЕРСАН КЕЛЕР-
Х-АПЕРАТЫЎНІК НУМАР 14...
АДЗІН З "ТЫХ, КАГО
НЕ ІСНУЕ".



ЦЯПЕР, ЗДАЕЦЦА,
ЛІТАРАЛЬНА.

УЖО
ВЫЯЗДЖАЮ,
СЭР.



ПРАКЛЯЦЦЕ...
ЁН БЫЎ МАІМ
ЛЮБІМЧЫКАМ.



І СПРАВА НЯ
ТОЛЬКІ Ў СЭКСЕ.

ЗА ГАДЫ
Я КРУЦІЛА
СА ШМАТ
Х-АПЕРАМІ...



НІХТО ТАК НЯ МАЕ
АСАЛОДЫ З РАМА-
НА НА АДНУ НОЧ, ЯК
ЧАЛАВЕК, ЯКІ ВОСЬ-
ВОСЬ АДПРАВІЦЦА НА
ПАТЭНЦІАЛЬНА СА-
МАГУБНАЕ ЗАДАННЕ.



АЛЕ ДЖЭФЕРСАН...
ЁН БЫЎ ІНШЫ.



З ІМ Я
ЎСПАМІНАЛА
БЫЛІЯ
ДЗЯНЬКІ...

ШТО САМО ПА
САБЕ БЫЛО НЯ
ТАК СКЛАДАНА...



...АЛЕ ДЖЭФЕРСАН
ЗАСТАЎЛЯЎ МЯНЕ
ЎСМІХАЦЦА ПРЫ
ГЭТЫМ.

ШТО КАШТУЕ
ДАРАГОГА.

ARC-7 LONDON HQ - BRIEFING ROOM

ЛОНДАНСКАЯ ШТАБ-КВАТЕРА АРК-7,
ЗАЛА НАРАДЫ.



ПАРЫЖСКАЯ ПАЛІЦЫЯ ўжо
была на месцы ў сувязі
з аперацыяй X-14.

КАНТАКТ З КТН*
ЗАХАВАЎ СЦЭНУ ЗА-
БОЙСТВА НЕКРАНУ-
ТАЙ ДА ПРЫБЫЦЦЯ
НАШЫХ ЛЮДЗЕЙ.

*КТН – КІРАЎНІЦТВА ТЭРЫТАРЫЯЛЬНАГА НАГЛЯДУ,
ФРАНЦУЗСКАЯ РАЗВЕДВАЛЬНАЯ СЛУЖБА ДА 2008 ГОДА.



ЯК БАЧЫЦЕ, У X-14
СТРАЛЯЛІ АДЗІН
РАЗ. БОЛЬШАЯ
ЧАСТКА СТРЭЛУ
ДАВЯЛАСЯ НА
ПЛЯЧО І ТВАР.



ДРАБАВІК
СКАРЫСТАЛІ З
БЛІЗКАЙ АДЛЕГЛА-
СЦІ... ПРЫБЛІЗНА З
ПАЎТАРЫ МЕТРАЎ.



МЯРКУЕЦЕ, ЗА
ІМ САЧЫЛІ?



Я ЗНАХОДЖУ
ГЭТА НАДЗВЫЧАЙ
МАЛАІМАВЕРНЫМ
ДЫРЭКТАР.

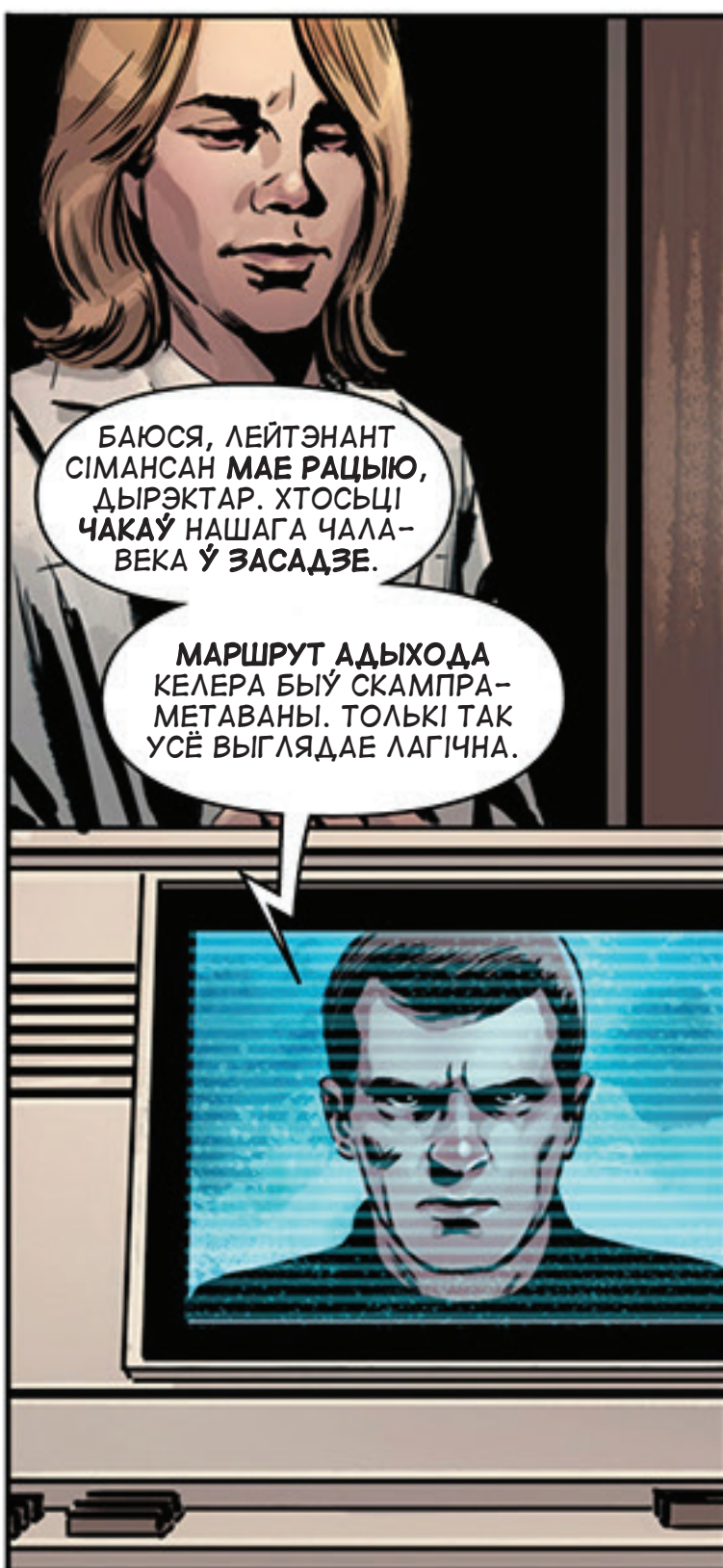
БАДАЙ, ДЖЭФ
КЕЛЕР БЫЎ
НАЙЛЕПШЫМ
АПЕРАТЫЎНІКАМ
У СВЕЦЕ.



КОЛЬТ ЗАРАЗ НА
МЕСЦЫ, МАГЧЫ-
МА, У ЯГО БОЛЬШ
ІНФАРМАЦЫІ...

ЛАРС,
ПАДКЛЮЧЫ
X-33.

ТАК, СЭР,
ЗАРАЗ ЖА...



БАЮСЯ, ЛЕЙТЭНАНТ
СІМАНСАН МАЕ РАЦЫЮ,
ДЫРЭКТАР. ХТОСЬЦІ
ЧАКАЎ НАШАГА ЧАЛА-
ВЕКА Ў ЗАСАДЗЕ.

МАРШРУТ АДЫХОДА
КЕЛЕРА БЫЎ СКАМПРА-
МЕТАВАНЫ. ТОЛЬКІ ТАК
УСЁ ВЫГЛЯДАЕ ЛАГІЧНА.



ПРАКЛЯЦЦЕ. КАБ ПРАЗ
ГАДЗІНУ Ў МЯНЕ БЫЎ
ПОУНЫ РАПАРТ...

ЛЕЙТЭНАНТ, УСІХ, ХТО
ШТОСЬЦІ ВЕДАЎ ПРА ГЭТА
ЗАДАННЕ, ВЫВУЧЫЦЕ ПАД
МІКРАСКОПАМ.



УСІХ... ГЭТА
ЗРАЗУМЕЛА?

КАНЕШНЕ, ДЫРЭКТАР.
ЗАРАЗ ЖА ЗАГАДАЮ
СЯРЖАНТУ РОБЕРТСУ
ПРЫМАЦЦА ЗА
СПРАВУ.



УСЁ ПРАЙШЛО
ПРЫБЛІЗНА ТАК,
ЯК Я І ЧАКАЛА...

ЗАЛІШНЕ ПРАФЕСІЙНА...
АЛЕ З ЗАТОЕНАЙ ЛЮТАСЦЮ...



ЧАГО І ТРЭБА БЫЛО
ЧАКАЦЬ. КАНЕШНЕ,
МЫ ПРЫВЫКНУЛІ
ДА СМЕРЦІ...

АДНАК СТРАТА
Х-АПЕРАТЫЎНІКА
НА ЗАДАННІ -
РЭДКІ ВЫПАДАК.

А КАБ ЁН
ТРАПІЎ У
ПАСТКУ?



ТАКОЕ НЕ
АДБЫВАЕЦЦА.
НЯ З НАМІ.



ТАМУ ШТО
АГЕНТЫ АРК-7
ЛЕПШЫЯ.

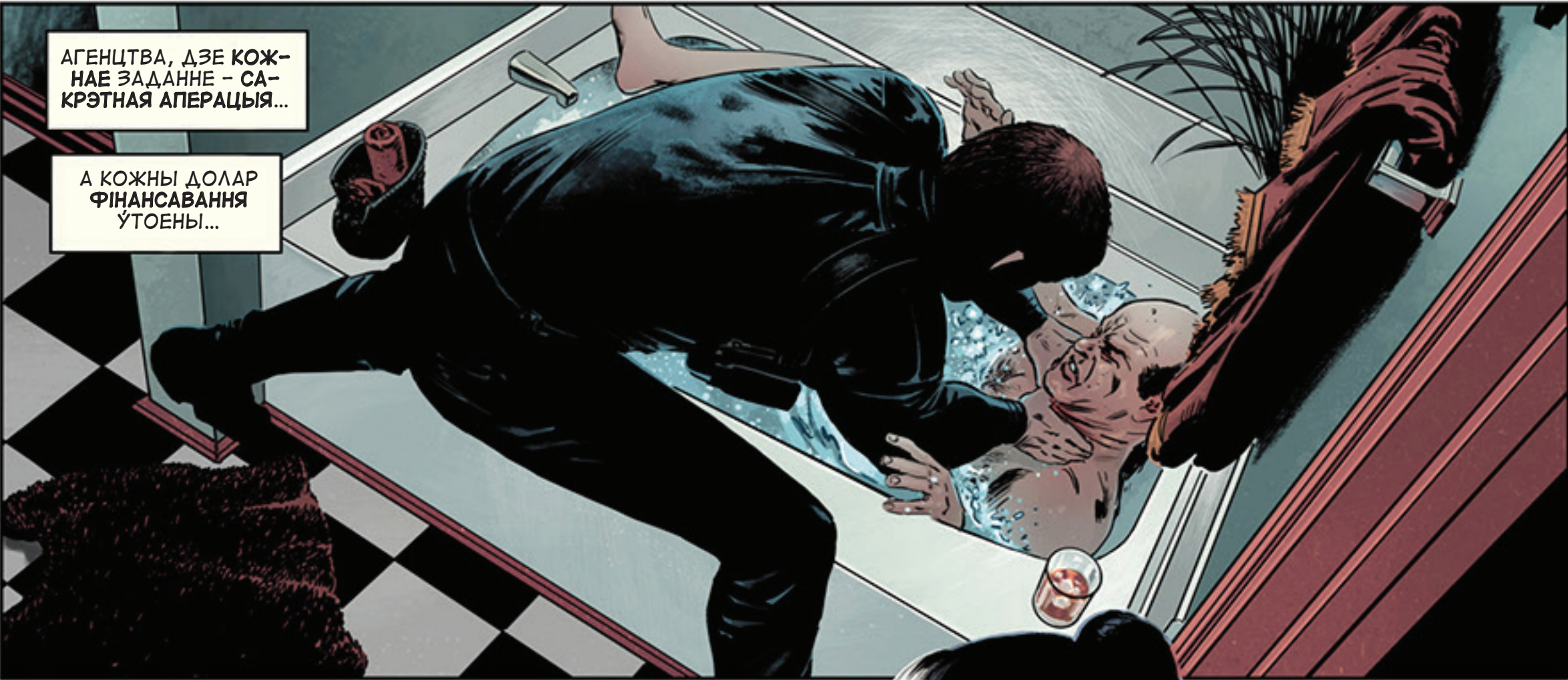


ЯНЫ НАСТОЛЬКІ
ДОБРЫЯ, ШТО БОЛЬ-
ШАЦЬ РАЗВЕДАК
СВЕТУ НАВАТ НЯ ЧУЛА
ПРА ІХ.



ЦІ КАЛІ ЧУЛІ, ТО
ПРЫМАЮЦЬ ХУТ-
ЧЭЙ ЗА ЛЕГЕНДУ...

"ТАЕМНЫ ПЕРАЖЫТАК"
АСАЦЫПРАВАНАЙ РАЗВЕД-
ВАЛЬНОЙ ГРУППЫ ДРУГОЙ
СУСВЕТНАЙ ВАЙНЫ...



АГЕНЦТВА, ДЗЕ КОЖ-
НАЕ ЗАДАННЕ - СА-
КРЭТНАЯ АПЕРАЦЫЯ...

А КОЖНЫ ДОЛАР
ФІНАНСАВАННЯ
УТОЕНЫ...



АГЕНЦТВА, ЯКОЕ,
ЯК УПОТАЙ СПАД-
ЗЯЮЦЦА, ІСНУЕ,
ХАЙ ЯНЫ І СМЯ-
ЮЦЦА НАД САМОЙ
ІДЭЯЙ...

МОЖАШ У
ГЭТА ПАВЕРЫЦЬ...
ДЖЭФЕРСАН?

НЕ, ЗУСІМ
НЯ ВЕРЫЦЬ-
ЦА...



ДАМСКІ ПАКОЙ
ПЕРАПОУНЕНЫ РЫДАЮЧЫМІ
САКРАТАРКАМІ...

ТАК, ЯМУ
ПАДАБАЛА-
СЯ ПРЫЎДА-
РЫЦЬ...



БОЖА...
ГЭТА...

ГЭТА
ЖУДАСНА...



ТАК, МЭГ,
ЖУДАСНА...
І ўсё будзе
толькі горай...



NEW YORK – 1968

ТЭМПЛАН, СПАДЗЯ-ЮСЯ, ТЫ НЕ ПЛАНУЕШ СКОКНУЦЬ?

ПАВЕР, ЁСЦЬ КУДЫ ЛЕПШЫЯ ШЛЯХІ ДЛЯ УЦЁКАУ...

НАПРЫКЛАД, "РАТШЫЛЬД" 45-ГА...

ТАК, Х-14, УЖО ЗАЎВАЖЫЛА, ЯК ТЫ ЎСЮ НОЧ УЦЯ-КАЕШ З ІМ...

...ПАКУЛЬ ДЫРЭКТАР АТРЫМЛІВАЕ ПАША-НЫ ЗА ТВАЮ ПРАЦУ.

А... ХАЙ ПАЦЕ-ШЫЦЦА З МЕ-ДАЛЕМ.

МУДЗІЛА.

ВЕДАЕШ, Я БОЛЕЙ НЕ БЫВАЮ ў НЬЮ-ЁРКУ, ХІБА ТОЛЬКІ З-ЗА ДЗЁЎБАНАЙ ПРАЦЫ...

Я ПРЫВЫКЛА ЛІЧЫЦЬ ЯГО СВАІМ ГОРА-ДАМ...







НАСТУПНЫЯ НЕКАЛЬКІ
ДЗЁН ІДУЦЬ ВЕЛЬМІ
ДРЭННА... КАНТОРА
НАПРУЖАНА І
ЗНАХОДЗІЦЦА
У СМУТКУ...



НА ПАХАВАННІ
ДЖЭФА АДБЫЛАСЯ
МАЛЕНЬКАЯ ПРЫВАТ-
НАЯ СЛУЖБА...

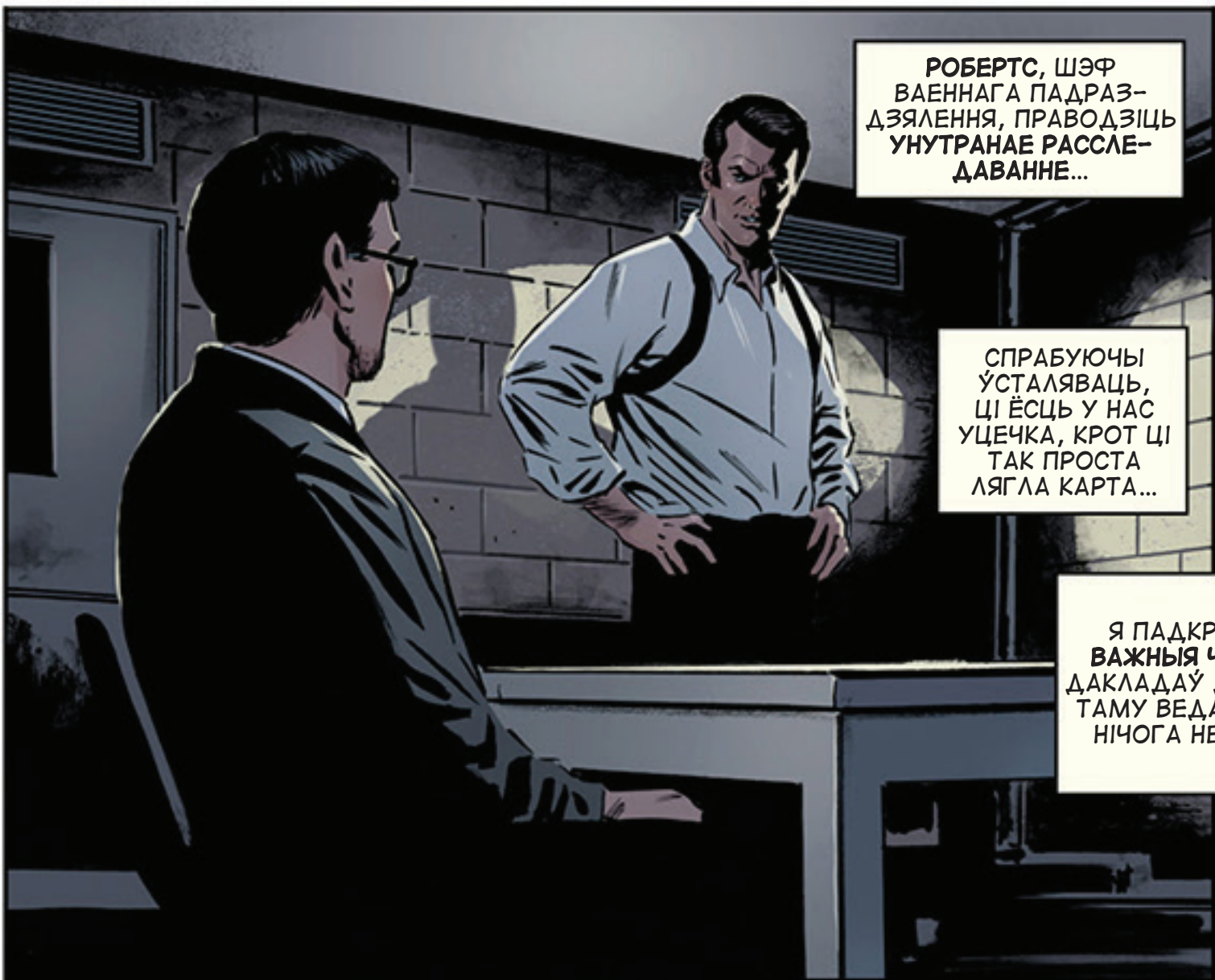


А ЯГО ІМЯ
АДПРАВІЛАСЯ НА НАШУ
СЦЯНУ – У СУТАРЭН-
НЫМ КАЛІДОРЫ, ЯКІ
ВЯДЗЕ ДА РАЗВЕД-
ДАНЫХ...



ТАМ ЯГО ЎБАЧАЦЬ
ТОЛЬКІ ТЫЯ, У КАГО
ЁСЦЬ НАЙВЫШЭЙШЫ
ЎЗРОВЕНЬ ДОСТУПУ.

M. JEFFERSON KELLER
1939 - 1973
IN GRATITUDE



РОБЕРТС, ШЭФ
ВАЕННАГА ПАДРАЗ-
ДЗЯЛЕННЯ, ПРАВОДЗІЦЬ
УНУТРАНАЕ РАССЛЕ-
ДАВАННЕ...

СПРАБУЮЧЫ
ЎСТАЛЯВАЦЬ,
ЦІ ЁСЦЬ У НАС
УЦЕЧКА, КРОТ ЦІ
ТАК ПРСТА
ЛЯГЛА КАРТА...

Я ПАДКРЭСЛІВАЮ
ВАЖНЫЯ ЧАСТКІ ЯГО
ДАКЛАДАЎ ДЫРЭКТАРУ,
ТАМУ ВЕДАЮ, ШТО ЁН
НІЧОГА НЕ ДАБІЎСЯ.



ПРСТА ЗАПУЖАЎ
ПАЛОВУ ПЕРСАНА-
ЛА ДА СМЕРЦІ.



РАССЛЕДОВАНИЕ
КОЛЕРА НА МЕСЦЫ
ТАКСАМА НЕ ДАЕ НІЯКІХ
ПРЫЧЫН ДЛЯ РАДАСЦІ.

АНАЛІЗ ФОТАЗДЫМКАЎ
НАГЛЯДУ, ПОШУК
МЫТНЫХ ДЭКЛАРАЦЫЙ
У АЭРАПОРТАХ І НА
ВАКЗАЛАХ...



...РАЗМОВЫ З КРЫНІЦАМІ,
ЯКІЯ НІЧОГА НЯ ВЕДАЮЦЬ.



at 12:00 noon, however, he did not appear until
approximately 4:30 a.m., when approximately 5 individuals
attended the first meeting consisting of the following
individuals:

У ТАКІЯ ТЫДНІ Я
НЕНАВІДЖУ ПРАЦУ.



Я БАЧУ, ЯК
З КОЖНЫМ
ДАКУМЕНТАМ,
ШТО КЛАДЗЕЦ-
ЦА НА МОЙ СТОЛ,
СПРАВА АСТЫВАЕ...

І ЎСЁ, ШТО
Я РАБЛЮ -
"ПАДКРЭСЛІВАЮ
ВАЖНЫЯ
ЧАСТКІ".



МЕНАВІТА ГЭТА
ПЕРШ-НАПЕРШ
ДАВОДЗІЦЬ МЯНЕ
ДА БЯДЫ... ТАКАЯ
ВОСЬ ФРУСТРА-
ЦЫЯ...



ДЭЙЗІ, ГЭТА ЎСЕ
РАПАРТЫ Х-14 ЗА
72-І...?

ТАК, МЭМ, ЯКІЯ
НЕАДРЭДГАВА-
НЫ...

ДЫРЭКТАР ГЭТА Ж
ЖАДАЎ, ТАК ЖА?



АДНА З ГАЛОУНЫХ ПРЫЧЫН,
ЧАМУ Я Ў ВЫНІКУ АПЫНУЛАСЯ
ТУТ, У ПРЫЁМНАЙ ДЫРЭКТАРА,
- МАЯ ПАМЯЦЬ, ЯКАЯ АМАЛЬ
ФАТАГРАФІЧНАЯ.

КАЛІ Я ШТОСЬЦІ САПРАЎДЫ
ПРАЧЫТАЮ, ТО АМАЛЬ
ЗАЎСЁДЫ МАГУ ЎСПОМНІЦЬ -
СЛОВА Ў СЛОВА.



У ШКОЛЕ ГЭТА РАБІЛА МНЕ ШМАТ ПРА-
БЛЕМ. Я ВЫМУШАНА БЫЛА ПЕРАПІСВАЦЬ
ТЭСТЫ ПАД НАГЛЯДАМ, ТАМУ ШТО Я
ЦЫТАВАЛА ПРАМА З ЭНЦЫКЛАПЕДЫІ.

А ЦЯПЕР ШТОСЬЦІ НЕ ДАВАЛА
МНЕ СУПАКОЮ Ў СУВЯЗІ
З НЯДАЎНІМІ СПРАВАМІ Х-14...



Я ПРАГЛЯДАЛА ГЭТА МЕСЯЦ ТАМУ, АЛЕ ТАДЫ
ГЭТА НЕ ЗДАВАЛАСЯ ВАРТЫМ. ПРОСТА ПУ-
СТАЯ ГРАФА Ў СПРАВАЗДАЧЫ ПА ВЫДАТКАХ.

АЛЕ ПРЫ ПАЎТОРНЫМ ПРАЧЫТАННІ...
ЦЭЛЫ ДЗЕНЬ ВЫПАДАЕ...



ГЭТА АБАВЯЗ-
КОВА ШТОСЬЦІ
ЗНАЧЫЦЬ...

ТЭМПЛАН,
ЧЫМ ВЫ ЗАЙ-
МАЕЦЕСЯ?



ШТО? ДРОБЯЗЬ, СЭР...
ПРОСТА ПРАГЛЯДАЮ
ШТОСЬЦІ...

НУ ДЫК І БОГ З ГЭ-
ТЫМ, АГУЛЬНЫ ЗБОР
У ЗАЛЕ НАРАДЫ.



КОЛЬТ ТОЛЬКІ ШТО
ВЯРНУЎСЯ З ФРАНЦЫІ...
МЫ ВЕДАЕМ, ХТО ЗАБІЎ
ДЖЭФА КЕЛЕРА.





ГЭТА НЕ МАГЛО БЫЦЬ
ПРАЎДАЙ... І НАПЭЎНА
НЕ АДНА Я ТАК ЛІЧЫЛА...

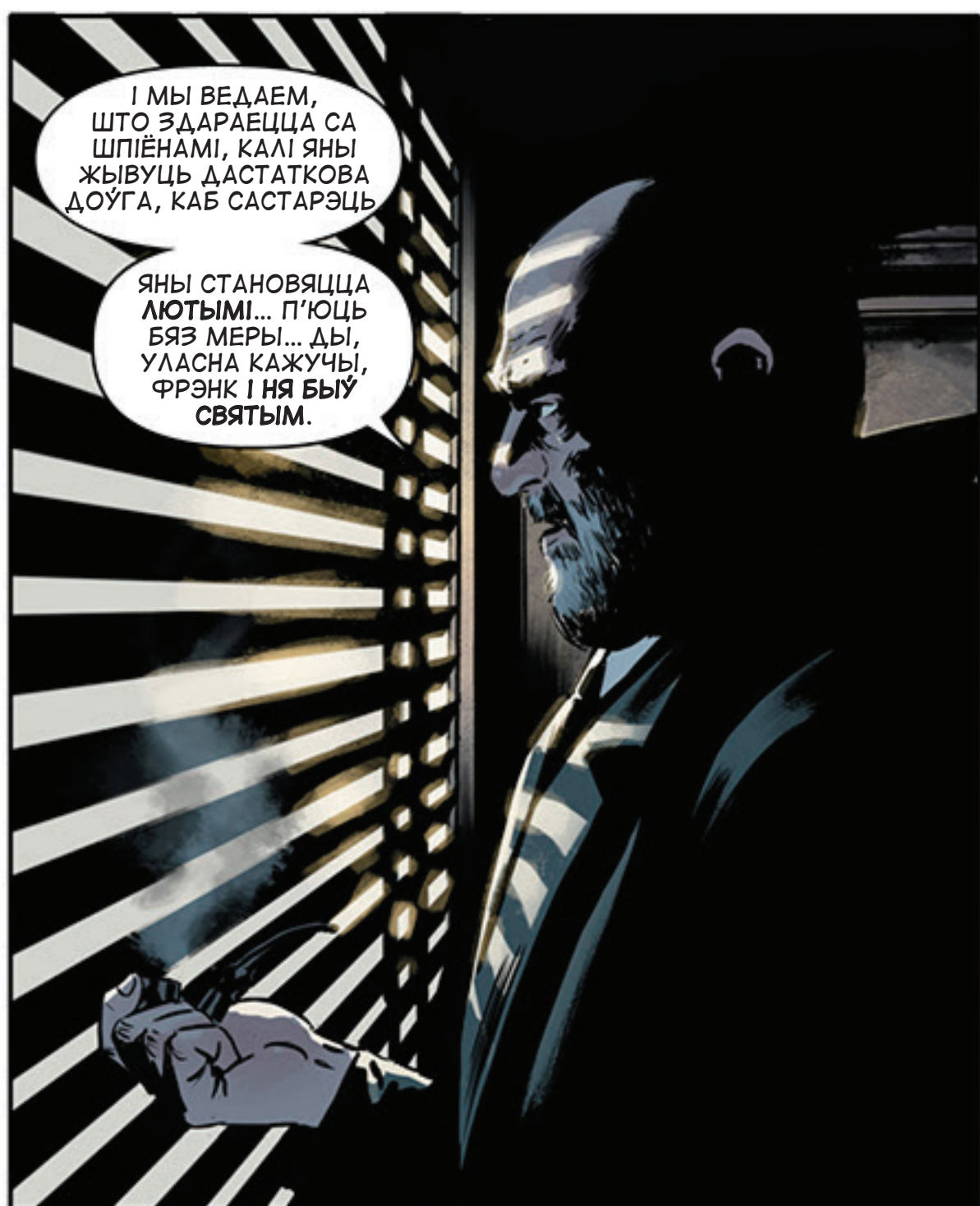
СЭР... ФРЭНК
ЛАНКАСТЭР НЕ
РАБІЎ ГЭТА...



МЫ АБОДВА
ВЕДАЛІ ЯГО.

ЁН НЯ БЫЎ
ЗДРАД-
НІКАМ.

ТЭМПЛАН, ЖАДАЎ
БЫ Я З ВАМІ
ЗГАДЗІЦЦА... АЛЕ
ФРЭНК ВЫЙШАЎ У
ЗВАЛЬНЕННЕ ДЗЕ-
СЯЦЬ ГАДОЎ ТАМУ...



І МЫ ВЕДАЕМ,
ШТО ЗДАРАЕЦЦА СА
ШПІЁНАМІ, КАЛІ ЯНЫ
ЖЫВУЦЬ ДАСТАТКОВА
ДОЎГА, КАБ САСТАРЭЦЬ

ЯНЫ СТАНОВЯЦЦА
ЛЮТЫМІ... П'ЮЦЬ
БЯЗ МЕРЫ... ДЫ,
УЛАСНА КАЖУЧЫ,
ФРЭНК І НЯ БЫЎ
СВЯТЫМ.



НЕ ЖАДАЮ КАЗАЦЬ,
АЛЕ Я БАЧЫЎ, ЯК І
БОЛЬШ ВАРТЫЯ ПЕ-
РАТВАРАЮЦЦА...

ДЫ ВЫ І
САМІ ЎСЁ
ВЕДАЕЦЕ.



ВА ЎСЯЛЯКІМ ВЫ-
ПАДКУ МЫ ДАВЕДА-
ЕМСЯ ПРАЎДУ, КАЛІ
СЯРЖАНТ РОБЕРТС
ВЫСАЧЫЦЬ ЯГО.



АДКАЗ ДЫРЭКТАРА
НАКШТАЛТ БЫЎ ДА-
ПУШЧАЛЬНЫ... У ВЫІНІКУ
ЁН МЕЎ РАЦЫЮ...



ЛЮДЗІ, АСАБЛІВА
ШПІЁНЫ, ЗДОЛЬНЫЯ
НА ўсё...

А ФАКТЫ,
ВІДАВОЧНА, БЫЛІ НЕ
НА БОКУ ФРЭНКА.



АДНАК... МАГ-
ЧЫМА ТАМУ
СПРАВА НЕ
ВЫХОДЗІЛА ў
МЯНЕ З ГАЛАВЫ.



ФАКТЫ Ж МОЖНА
ПЕРАВАЯРНУЦЬ ТАКІМ
ЧЫНАМ, ШТО ЯНЫ
СКАЖУЦЬ ТОЕ, ШТО
ВЫГАДНА ВАМ.



І ў ДАДЗЕНЫМ
ВЫПАДКУ Я Б НЕ
ДАРУЧЫЛА РОБЕРТСУ
АДДЗЯЛЯЦЬ ФАКТЫ
АД ВЫДУМКІ... НЯ ў
ГЭТЫ РАЗ.



ГЭТА ДРУГАЯ РЭЧ, ЯКАЯ
ДАВОДЗІЦЬ МЯНЕ ДА
БЯДЫ... НЯЗДОЛЬНАСЦЬ
КІНУЦЬ УСЁ ЯК ЁСЦЬ.



АДНАК Я ТАК І НЕ ЗМАГЛА
ЗАБЫЦЬ ДА КАНЦА МАЮ
ЮНАЦКУЮ ЗАКАХАНАСЦЬ
У ФРЭНКА ЛАНКАСТЭРА...



ХАЙ Я БАЧЫЛА, ЯК
ЁН ПЕРАТВАРЫЎСЯ
З АПЕРАТЫЎНІКА
НАЙВЫШЭЙШАГА
КЛАСА Ў АФІЦЭРА-
ІНСТРУКТАРА... ШТО,
УРЭШЦЕ, ЗРАБІЎ
З ГОДНАСЦЮ.



ЗАБІЦЬ ДЖЭФА
КЕЛЕРА БЫЛО
Б РАЎНАВАЖНА
ТАМУ, ШТО
ЗАБІЦЬ МАЛАДУЮ
ВЕРСІЮ СЯБЕ...

Я НЕ МАГ-
ЛА ЎРАЗІЦЬ,
ШТО ФРЭНК
МОГ СТАЦЬ
НАСТОЛЬКІ
БЯЗЛІТАСНЫМ.



І Я ЎСЁ ЎСПАМІНАЛА
АПОШНІ РАЗ, КАЛІ БАЧЫЛА
ЯГО, - НА ПРАВОДЗІНАХ У
ЗВАЛЬНЕННЕ...



НАША РАЗВІТАННЕ БЫЛО
НЯЗГРАБНЫМ, КАЛІ
НЕ СКАЗАЦЬ ЗЛЫМ.

ЁН БЫЎ П'ЯНЫ,
ВЕРАГОДНА, УЖО
ШКАДАВАЎ ПРА
СЛОВЫ, ЯКІЯ ЗЛЯТАЛІ
З ЯГО ВУСНАЎ...

АДНАК ПАЧУЦЦІ, ЯКІЯ
ХАВАЛІСЯ ЗА ІМІ,
БЫЛІ САПРАЎДНЫЯ.



БЫЛО БОЛЬНА
ЎСВЯДОМІЦЬ, ЯК
ЁН РАСЧАРАВАЎСЯ
Ў МНЕ.



ТАМУ НЕ, Я НЕ МАГЛА
ВЫКІНУЦЬ ГЭТА З ГАЛАВЫ,
КАЛІ АДНАГО З НЯМНОГІХ,
ХТО ВЕДАЎ МЯНЕ ПА-
САПРАЎДНАМУ, ВЫСТАВІЛІ
АХВЯРНЫМ КАЗЛОМ.



ЯШЧЭ Ў ПАЧАТКУ 50-Х
ФРЭНК ПАКАЗАЎ МНЕ
НЕКАЛЬКІ МЕСЦАЎ, ПРА
ЯКІЯ НЯ ВЕДАЛА КАНТОРА.

СХОВІШЧЫ НА
ВЫПАДАК, КАЛІ ЎСЁ
АДНОЙЧЫ АБЯР-
НЕЦЦА КЕПСКА.



УЖО ТАДЫ ЗАЎСЁДЫ
ЗДАВАЛАСЯ, ШТО ТАК
ЯНО І БУДЗЕ.

БОЖА...



У ЛЕПШЫМ ВЫПАДКУ ГЭТА
БЫЎ СТРАЛ НАЎГАД, ШТО ЁН
БУДЗЕ Ў АДНЫМ З ІХ... АДНАК
НІХТО Ў АГЕНЦТВЕ НЯ СТАЎ
БЫ ШУКАЦЬ ТУТ.



ТАМУ, МАГЧЫМА, Я ДАБЯРУСЯ
ДА ЯГО ПЕРШАЙ, ДАВЕДАЮСЯ,
ЦІ ЁСЦЬ ПРЫЧЫНА, ЧАМУ ЯГО
УЦЯГНУЛІ У ГЭТА...

ВЫСВЕТАЮ, ЗЛУ-
ЧАНЫ З ГЭТЫМ
ЗНІКЛЫ ДЗЕНЬ З
ЖЫЦЦЯ ДЖЭФА
КЕЛЕРА...



ГЭТА АПОШНЯЯ РЭЧ, ЯКАЯ
ДАВОДЗІЦЬ МЯНЕ ДА БЯДЫ...

ФРЭНК?
ТЫ ТУТ?



Я ТАК ТУРБАВАЛА-
СЯ, ШТО ФРЭНКА
ПАДСТАВІЛІ...

ФРЭНК?



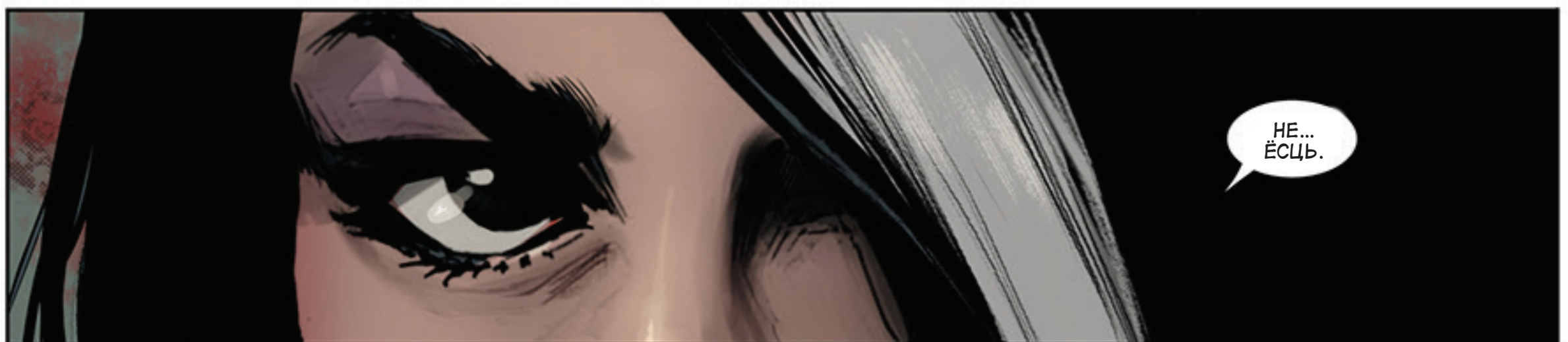
...ТАК ЗЛАВАЛАСЯ
З-ЗА ЗАБОЙСТВА
Х-14...

О БОЖА...



ШТО МНЕ НАВАТ У
ГАЛАВУ НЕ ПРЫЙШЛО...

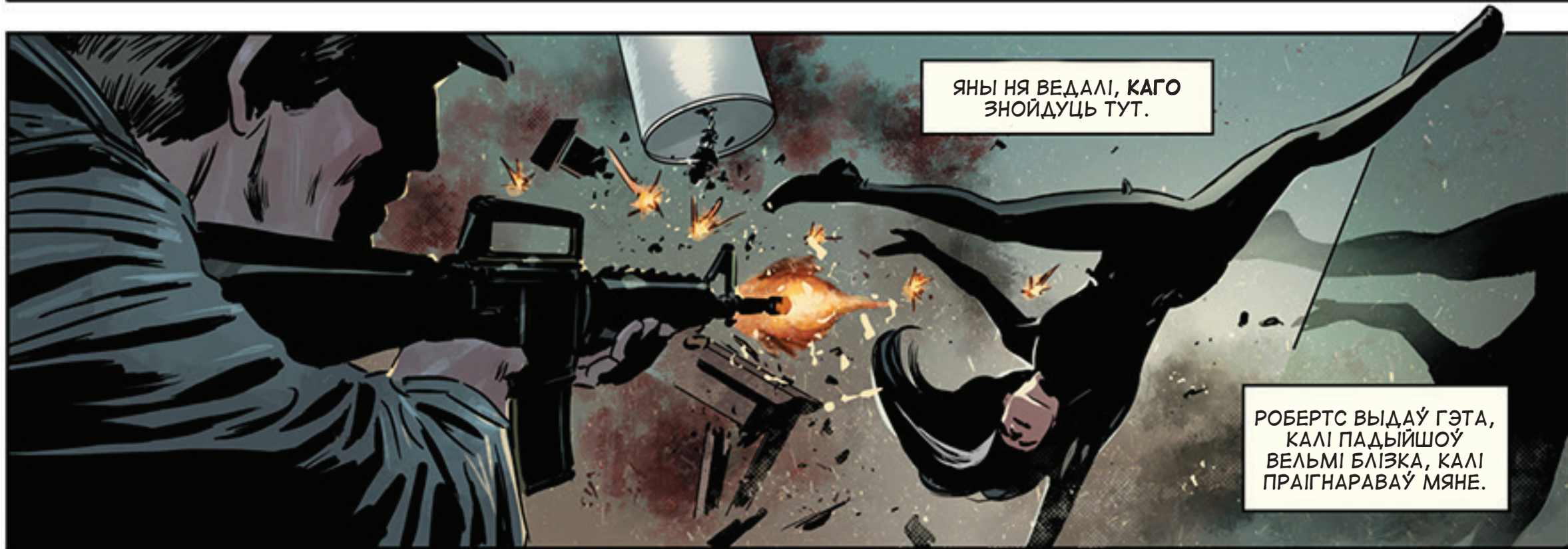






Я ДАЎНО ўжо ВЫЙШЛА
СА СПРАВЫ... І ГЭТА КУДЫ
СКЛАДАНЕЙ, ЧЫМ Я
ПАМ'ЯТАЮ...

АДНАК У МЯНЕ
БЫЛА АДНА
ПЕРАВАГА...



ЯНЫ НЯ ВЕДАЛІ, КАГО
ЗНОЙДУЦЬ ТУТ.

РОБЕРТС ВЫДАЎ ГЭТА,
КАЛІ ПАДЫЙШОЎ
ВЕЛЬМІ БЛІЗКА, КАЛІ
ПРАІГНАРАВАЎ МЯНЕ.



ЁН МЕРКАВАЎ,
ШТО Я ЦІХА
ЗДАМСЯ...

НЕ!
НЕ СТРАЛЯЦЬ!
ЯНА
ПАТРЭБНА
ЖЫВАЯ!



У ПАЛЯВАННІ НА КРАТА
РАЗЛІК ТАКІ: НЯВАЖНА,
ВІНАВАТЫ ТЫ ЦІ НЕ...

ТЫ ВЕДАЕШ,
КАЛІ ТРАПІЎ ПАД
ПРЫЦЭЛЫ...



І РАЗУМЕЕШ, ШТО
ЖЫЦЦЁ БУДЗЕ
РАЗБУРАНА, КАЛІ
НЕ СУПАКОІШСЯ...
НЯ БУДЗЕШ
КІРАВАЦА
ПРАТАКОЛАМ.



ПРАБЛЕМА У ТЫМ,
ШТО РОБЕРТС
НЯ ВЕДАЕ МЯНЕ.

ПАЧАКАЙЦЕ...
НА ЁЙ...



ЁН НЯ ВЕДАЕ, ШТО СТОЛ
У ПРЫЁМНАЙ ДЫРЭКТА-
РА - НЕ МАЁ ЖЫЦЦЁ...

...СТЭЛС-
КАМБІНЕЗОН!



...ГЭТА СУЦЯ-
ШАЛЬНЫ ПРЫЗ.

СПЫНІЦЕ ЯЁ...
ХУТКА!



МАЁ
САПРАУДНАЕ
ЖЫЦЦЁ ПАМЕР-
ЛА ДАУНЫМ-
ДАУНО.

ПРАЦЯГ БУДЗЕ